

## PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMP SWASTA PABAKU STABAT

MAULINA<sup>1</sup>, CHARLES BUTAR-BUTAR<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan, Indonesia

<sup>1</sup>maulina057@gmail.com

<sup>2</sup>charlesbutar@umsu.ac.id

### Abstrak

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh metode eksperimen terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pembelajaran menggunakan metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat Tahun Pembelajaran 2022/2023. Populasi adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat yang berjumlah 67 siswa. Sedangkan sampel diambil sebanyak dua kelas, yaitu 35 siswa sebagai kelas kontrol yang menggunakan model konvensional dan 32 orang siswa sebagai kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran eksperimen. Berdasarkan analisis data yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa dalam penelitian "Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi". Pelaksanaan penelitian ini peneliti menggunakan metode eksperimen untuk melihat ada pengaruh perbedaan antara dua variabel. Instrumen penelitian yang digunakan adalah berupa tes. Sedangkan teknik analisis data menggunakan uji-t. Berdasarkan hasil analisis uji statistik penelitian ini telah menjawab hipotesis yakni: memperoleh nilai rata-rata perbedaan antara tes kelas kontrol dengan rata-rata 74,43 dengan nilai tes eksperimen dengan rata-rata 87,66 dan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $6,85 > 1,668$ ). Maka  $H_0$  diterima dan  $H_0$  ditolak dengan hipotesis yang berbunyi "Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023".

**Kata Kunci:** Metode sugesti, metode eksperimen, puisi,

---

 This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

---

### 1. PENDAHULUAN

(Kiai et al., 2021 dalam Wina Sanjaya), salah satu permasalahan yang dihadapi dunia pendidikan saat ini adalah lemahnya proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran, anak kurang didorong untuk mengembangkan kemampuan berpikirnya. Proses pembelajaran di kelas diarahkan pada kemampuan anak dalam menghafal informasi, otak anak dipaksa untuk mengingat dan menimbun berbagai informasi tanpa diharuskan memahami informasi yang diinginkan untuk menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari. Akibatnya ketika siswa lulus dari sekolah, mereka pintar secara teoritis, tetapi aplikasinya buruk. Oleh karena itu, seorang guru harus memiliki teknik dan cara untuk memotivasi peserta didik untuk belajar. Salah satu cara yang paling umum dilakukan guru untuk memicu semangat peserta didik untuk belajar adalah dengan merancang strategi pembelajaran yang spesifik.

Salah satu permasalahan yang dihadapi oleh bangsa Indonesia adalah rendahnya mutu pendidikan, khususnya pendidikan dasar dan menengah. Berbagai usaha telah dilakukan untuk meningkatkan mutu pendidikan Nasional, antara lain melalui berbagai pelatihan dan peningkatan kualitas guru, penyempurnaan kurikulum, pengadaan buku dan alat pelajaran, perbaikan sarana dan prasarana pendidikan lain, dan peningkatan mutu manajemen sekolah,

namun demikian, berbagai indikator mutu pendidikan belum menunjukkan peningkatan yang memadai.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi), salah satu keterampilan menulis ialah menulis puisi. Puisi adalah salah satu karya sastra yang banyak menggunakan gaya bahasa yang ditentukan dengan irama serta penyusunan bait. Hal tersebut seperti yang diungkapkan oleh (Fatmasari, dalam Sukirno 2016), bahwa puisi adalah hasil cipta kreasi manusia yang memiliki nilai kepuhitan, berasal dari pikiran, perasaan, dan pengalaman penyair.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media dan pembaca. Menulis sebagai aktifitas yang mengungkapkan hasil pemikiran, ide/gagasan, perasaan, informasi kepada masyarakat luas melalui media kasara yang dimuat pada cetak atau elektronik Amri (2015:104). Sejalan dengan pendapat Tarigan (2008:3), keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang telah dilakukan oleh penulis di SMP Swasta Pabaku Stabat, sebagian besar siswa kelas VIII masih mengalami kesulitan dalam pelajaran bahasa Indonesia. Siswa selalu mengalami kesulitan dalam merangkai kata-kata menjadi sebuah puisi, dan ketika siswa dituntut untuk menulis puisi, siswa merasa malu dan takut hasil tulisannya tidak baik. Hal ini menjadi masalah bagi siswa, karena kurangnya motivasi dan dorongan untuk belajar menulis puisi.

Berdasarkan kenyataan tersebut, beberapa upaya telah dilakukan demi meningkatkan kualitas dan hasil pembelajaran menulis puisi. Upaya tersebut diwujudkan melalui penerapan berbagai pendekatan, metode, strategi atau teknik pembelajaran yang inovatif dalam pembelajaran menulis puisi. Upaya ini dilakukan dengan tujuan dapat lebih mengembangkan kreativitas siswa dalam menulis puisi. Selain itu, sebuah motivasi berupa dorongan kepada siswa agar siswa lebih termotivasi dalam menciptakan sebuah karya sendiri berupa puisi. Seorang guru harus berperan aktif menumbuhkan minat siswa dengan cara memotivasi dan mengajak siswa untuk aktif dalam menulis puisi. Selain itu, guru juga harus memperhatikan metode yang baik dan bisa menarik minat siswa agar senang dalam menulis puisi khususnya pada siswa SMP.

Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan metode sugesti imajinasi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat diharapkan dapat mengatasi kesulitan siswa dalam pembelajaran menulis puisi, dengan metode ini diharapkan siswa dapat berimajinasi dengan menggunakan media lagu sebagai sarana untuk berimajinasi serta siswa diharapkan mampu menciptakan suatu puisi dari hasil berimajinasi tersebut. Metode sugesti imajinasi diharapkan dapat mengatasi permasalahan siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

Berdasarkan latar belakang yang telah di temukan di atas, adapun rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah; 1). Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023 ?. 2). Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode konvensional pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023 ?. 3). Apakah ada pengaruh metode sugesti imajinasi dan pengaruh metode konvensional pada kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat ?.

Dari rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian diuraikan sebagai berikut; 1). Untuk

*Jurnal Homepage: <https://aksaqilajurnal.com/index.php/aksaqila>*

mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pakabu Stabat tahun pembelajaran 2022/2023. 2). Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode konvensional pada siswa kelas VIII SMP Swasta Pakabu Stabat tahun pembelajaran 2022/2023. 3). Untuk mengetahui apakah ada pengaruh sugesti imajinasi dan metode konvensional pada kemampuan menulis teks puisi pada kelas VIII SMP Swasta Pakabu Stabat tahun pembelajaran 2022/2023.

## 2. METODE PENELITIAN

dilakukan di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Swasta Pakabu yang beralamatkan Jl. Peringgondani Karang Rejo No.813 Stabat, KARANG REJO, Kec, Stabat, Kab. Langkat Prov. Sumatera Utara. Waktu penelitian dilaksanakan semester genap di SMP Swasta Pakabu Stabat pada Juli 2023 sampai Agustus 2023. Populasi adalah seluruh obyek penelitian dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII-1 dan VIII-2 SMP Pakabu Swasta Stabat yang berjumlah 67 siswa.

Teknik pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah teknik *Purposive Sampling*, menurut Sugiyono (2014:218) *Purposive Sampling* adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu. Artinya, setiap subjek yang diambil dari populasi dipilih dengan sengaja berdasarkan tujuan dan pertimbangan tertentu. Tujuan dan pertimbangan pengambilan subjek/sampel penelitian ini adalah sampel tersebut mampu dalam menulis teks puisi. Adapun kelas yang dipilih oleh peneliti yaitu kelas VIII-1 yang berjumlah 32 siswa sebagai kelas eksperimen menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi dan kelas VIII-2 yang berjumlah 35 siswa sebagai kelas kontrol menulis teks puisi dengan metode konvensional. Jadi jumlah sampel keseluruhan berjumlah 67 siswa

**Tabel 1**  
**Desain Penelitian Posttest-only Control Design**

Kelompok	Kelas	Perlakuan	Post-test
Eksperimen	VIII-1	X1	O1
Kontrol	VIII-2	X2	O2

Keterangan :

X : Perlakuan dengan metode sugesti imajinasi

O1 : Pemberian post-test setelah perlakuan menggunakan sugesti imajinasi

O2 : Pemberian post-test setelah perlakuan menggunakan model konvensional

Menurut Sugiyono (2017:148) instrumen penelitian adalah suatu alat penelitian yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian. Dalam menulis naskah drama ditentukan beberapa aspek yang harus dicapai oleh siswa, yakni sebagai berikut :

**Tabel 2**  
**Kategori Penilaian**

Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
85-100	A	Sangat Baik
76-84	B	Baik
70-75	C	Cukup
56-69	D	Kurang

## 3. HASIL

### 3.1 Dekripsi Penelitian

Pembelajaran dengan menggunakan metode sugesti imajinasi ini dilakukan dengan menggunakan beberapa tahapan yaitu memberikan stimulan, dapat berupa bacaan, dan cerita sesuai dengan materi pembelajaran yang akan dibahas, sehingga siswa mendapat pengalaman belajar melalui kegiatan yang dilakukan, mengamati situasi dan mendengarkan, selanjutnya siswa diharuskan menulis teks puisi dalam pembelajaran menggunakan metode tersebut, mereka diberi kesempatan untuk menanya, mengamati, mencari informasi, dan mencoba merumuskan puisi menurut kreatif dan imajinasi setiap siswa.

Perlakuan penelitian dengan menggunakan metode sugesti imajiasi dilakukan di SMP Swasta Pabaku Stabat pada peserta didik kelas VIII dengan sampel sebanyak 32 siswa menggunakan perkuan dan 35 siswa tidak menggunakan perlakuan.. Pada penelitian ini instrumen yang diuji cobakan adalah instrumen tes kemampuan menulis teks puisi yang mana akan diambil penilaian menulis teks puisi dalam bentuk skor dengan 5 aspek penilaian.

### 3.2 Data Kemampuan Menulis Teks Puisi dengan Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi Kelas Eksperimen

Hasil kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi pada kelas eksperimen sebagai berikut :

**Tabel 3**  
**Skor Kemampuan Menulis Teks Puisi dengan Metode Sugesti Imajinasi Kelas Eksperimen**

No	Nama Siswa	Tema	Imajinasi	Diksi	Majas	Respon	Total Skor	X	X <sup>2</sup>
1	Aldo Juansyah	4	3	4	4	4	19	95	9025
2	Bayu Sanjaya	3	3	4	4	3	17	85	7225
3	Chelsea Ananda	4	4	3	4	3	18	90	8100
4	Dwi Erlangga	4	3	3	4	3	17	85	7225
5	Dwi Purnama Sari	4	3	4	4	3	18	90	8100
6	Farel Setiawan	4	3	3	4	3	17	85	7225
7	Fiddin Nasuha Minanda	3	4	4	4	4	19	95	9025
8	Irwansyah Prayoga	4	4	4	3	3	18	90	8100
9	Keyla Gita Olivia	4	3	4	4	4	19	95	9025
10	Lira Rahmadani	3	3	4	3	3	16	80	6400
11	M Hendriansyah	4	3	3	4	3	17	85	7225
12	M Rafa	4	3	3	3	4	17	85	7225
13	Melani	4	4	4	4	4	20	100	10000
14	Muhammad Edrik Putra	4	4	3	3	3	17	85	7225
15	Muhammad Fawaz	4	2	3	4	4	17	85	7225
16	Nurul Aqila Zulaikha	4	4	4	4	4	20	100	10000
17	Rafa Dwi Andika	4	3	3	4	3	17	85	7225

18	Raihana Septia Ramadani	4	3	3	3	3	16	80	6400
19	Rana	3	3	4	3	4	17	85	7225
20	Rani	3	4	4	3	4	18	90	8100
21	Riansyah	4	3	4	4	3	18	90	8100
22	Ryan Syahputra Hsb	4	3	3	4	3	17	85	7225
23	Salsa Syahfitri	4	4	3	3	3	17	85	7225
24	Saskia Radinda Putri	4	3	3	3	3	16	80	6400
25	Sella Saskia	4	3	3	3	4	17	85	7225
26	Syifa Syahputri	3	3	4	3	3	16	80	6400
27	Syafa Syahputri	3	3	4	4	4	18	90	8100
28	Tri Devi	3	4	3	3	3	16	80	6400
29	Winda Lestari	3	3	4	4	3	17	85	7225
30	Yus Kezia Olivia	3	4	4	4	3	18	90	8100
31	Zulfina Puspita Sari	4	4	3	4	3	18	90	8100
32	Ragil Pradana	4	4	4	4	3	19	95	9025
Total								246825	

Dari tabel tersebut bisa dilihat hasil penilaian aspek menulis tesk puisi pada X1 kelas VIII 1 yang dilakukan peneliti dengan jumlah sebanyak 32 orang. Skor padakelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran eksperimen dengan skor tertinggi yaitu 20 dan terendah 16. Data tersebut yang nantinya dilalukan olah data untuk hasil teks menulis puisi yang telah dilakuan perlakuan eksperimen. Dari perhitungan olah data yang dilakukan diperoleh nilai rata-rata kelaseksperimen sebesar 87,66 dan SD1 sebesar 5,53, termasuk dalam kategori sangat baik.

### 3.3 Data Kemampuan Menulis Teks Puisi tanpa Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi Kelas Kontrol

Hasil kemampuan menulis teks puisi tanpa menggunakan metode sugesti imajinasi pada kelas kontrol sebagai berikut :

**Tabel 4**  
**Skor Kemampuan Menulis Teks Puisi tanpa Metode Sugesti Imajinasi Kelas Kontrol**

No	Nama Siswa	Tema	Imajinasi	Diksi	Majas	Respon	Total	Total Skor	X	X2
1	Adelia Zahra	3	3	4	3	3	16	80	80	6400
2	Aisah	3	4	4	3	4	18	90	90	8100
3	Amar Zaky Lubis	3	3	4	3	4	17	85	85	7225
4	Amelia	3	3	3	3	3	15	75	75	5625
5	Arif Rahman	2	2	2	2	3	11	55	55	3025
6	Ayu Diah Adinda	3	3	3	3	3	15	75	75	5625
7	Cantika Putri	4	3	3	3	3	16	80	80	6400
8	Darmawan Syahputra	3	4	3	3	3	16	80	80	6400
9	Hafifa Syahira	2	2	3	3	2	12	60	60	3600

10	Irhan	2	2	3	2	2	11	55	55	3025
11	Ismi Hajiroh	3	3	4	3	3	16	80	80	6400
12	Junaidi	2	3	3	3	3	14	70	70	4900
13	Juraidah	3	4	4	4	3	18	90	90	8100
14	Juwita Anggun	3	3	3	3	3	15	75	75	5625
15	Leni Rahmawati	3	3	3	3	4	16	80	80	6400
16	MHD Fais Al-Ghifari	3	3	3	3	3	15	75	75	5625
17	MHD Izad	3	3	3	4	3	16	80	80	6400
18	MHD Asbi	3	4	3	3	3	16	80	80	6400
19	MHD KholidMursyid	3	3	3	3	3	15	75	75	5625
20	MHD Ridho	3	3	4	3	3	16	80	80	6400
21	Nadiya	3	3	3	2	2	13	65	65	4225
22	Nur Patia	3	3	3	3	2	14	70	70	4900
23	Putri Ayunda	3	3	2	3	3	14	70	70	4900
24	Raya Az-Zahra Putri	4	4	3	3	4	18	90	90	8100
25	Razua Nabila H	4	4	3	3	4	18	90	90	8100
26	Ririn Indah Sari	3	2	2	3	3	13	65	65	4225
27	Sakinah	3	3	3	2	2	13	65	65	4225
28	Saripah Nur Hajilah	3	3	4	4	3	17	85	85	7225
29	Siri Rahmah A	4	2	2	4	4	16	80	80	6400
30	Syakban Nudiin	3	3	4	3	3	16	80	80	6400
31	Syuzah Unimayah	3	2	3	2	3	13	65	65	4225
32	Wahyuni Ardianti	4	2	2	2	3	13	65	65	4225
33	Wiindi Fitriani	3	3	3	2	3	14	70	70	4900
34	Wulan Sari	2	3	2	2	3	12	60	60	3600
35	Zulfa Mahfuza	4	3	2	2	2	13	65	65	4225
Total										197175

Dari data tersebut bisa dilihat hasil penilaian aspek menulis teks puisi padaX2 kelas VIII yang dilakukan peneliti dengan jumlah sebanyak 35 orang. Skor pada kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi dengan skor tertinggi yaitu 18 dan terendah 11. Dari perhitungan olah data yang dilakukan diperoleh nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 74,43 dan SD2 sebesar 9,83, termasuk kategori cukup.

### 3.4 Hasil Uji Statistik Deskriptif

Pengukuran statistik deskriptif variabel ini perlu dilakukan untuk melihat gambaran data secara umum seperti nilai rata-rata (Mean), nilai tertinggi (*Maksimal*), nilai terendah (*Minimal*), dan standar deviasi dari masing-masing variabel yaitu kelas Eksperimen ( $X_1$ ) dan kelas Kontrol

(X<sub>2</sub>). Mengenai hasil Uji Statistik Deskriptif penelitian dapat dilihat pada sebagai berikut :

**Tabel 5**  
**Hasil Uji Statistik Deskriptif**

No	Variabel Pembeda	Eksperimen	Kontrol
1	Rata-rata	87,66	74,43
2	Standar Deviasi	5,53	9,83
3	Max	20	18
4	Min	16	11

Dari data tabel diatas dapat dilihat kecenderungan variabel penelitian dan gambaran bahwa kelas eksperimen mendapatkan perlakuan yang unggul sehingga mendapatkan kemajuan dari menulis teks puisi. Hal ini terlihat pada perbedaan rata-rata dari kedua kelas. Secara garis besar dapat ditarik kesimpulan pengaruh model pembelajaran metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi.

### 3.5 Analisis Data

Uji ini dilakukan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang didistribusikan normal dan dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel adalah homogen. Dengan demikian harus memenuhi syarat uji normalitas dan uji homogenitas.

#### 3.5.1 Uji Normalitas

Uji normalitas data kemampuan menulis teks puisi dilakukan untuk mengetahui apakah data sampel yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak, dengan menggunakan langkah-langkah menentukan bilangan baku Zi, Menentukan nilai F (Zi), Menentukan nilai S(Zi), dan Menentukan nilai L hitung.

Berikut tabel uji normalitas kelas eksperimen kemampuan menulis teks puisi dengan pembelajaran menggunakan metode *metode sugesti imajinasi*. Diketahui nilai rata-rata kelas eksperimen X1 adalah 83,48 dan standar deviasi 6,80. Maka dapat di munculkan tabel sebagai berikut :

**Tabel 6**  
**Uji Normalitas Data X1**

No	Xi	F	F Kum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lhitung(F(Zi)-S(Zi))
1	80	5	5	-1,4	0,416	0,084	0,16	-0,0725
2	85	13	18	-0,5	0,184	0,316	0,56	-0,2469
3	90	8	26	0,42	0,163	0,337	0,81	-0,4753
4	95	4	30	1,33	0,408	0,092	0,94	-0,8457
5	100	2	32	2,23	0,487	0,013	1	-0,9871

Berdasarkan tabel diatas diperoleh L hitung = -0,9871 sedangkan dari daftar penilaian menulis teks puisi kelas X pada taraf signifikan 0,05 dan n 32 diperoleh L tabel = 0,157. Dengan demikian diperoleh Lhitung < LTabel ( - 0,9871 < 0,157) yang artinya data nilai kelas X1 yang menggunakan kelas perlakuan berdistribusi normal.

Selanjutnya berikut tabel uji normalitas kelas kontrol kemampuan menulis teks puisi tanpa menggunakan perlakuan. Diketahui nilai rata-rata kelas eksperimen X2 adalah 70 dan standar deviasi 9.84. Maka dapat di munculkan tabel sebagai berikut :

**Tabel 7**  
**Uji Normalitas Data X2**

No	Xi	F	F Kum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lhitung(F(Zi)-S(Zi))
1	55	2	2	-2	0,476	0,024	0,06	-0,0332
2	60	2	4	-1,5	0,429	0,071	0,11	-0,0435
3	65	6	10	-1	0,332	0,169	0,29	-0,1172
4	70	4	14	-0,5	0,174	0,326	0,4	-0,0736
5	75	5	19	0,06	0,024	0,476	0,54	-0,0668
6	80	10	29	0,57	0,216	0,284	0,83	-0,5443
7	85	2	31	1,07	0,358	0,142	0,89	-0,7434
8	90	4	35	1,58	0,443	0,057	1	-0,9429

Berdasarkan tabel diatas diperoleh L hitung = -0,9429 sedangkan dari daftar penilaian menulis teks puisi kelas X pada taraf signifikan 0,05 dan n 35 diperoleh L tabel = 0,150. Dengan demikian diperoleh Lhitung < LTabel ( - 0,9429 < 0,150) yang artinya data nilai kelas X2 yang menggunakan kelas perlakuan berdistribusi normal.

### 3.5.2 Uji Homogenitas

Uji homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian homogen atau tidak. Perhitungan sebagai berikut :

**Tabel 8**  
**Perhitungan Uji Homogenitas**

F-Test Two-Sample for Variances	Variable 1	Variable 2
Mean	87,65625	74,42857143
Variance	30,61995968	96,72268908
Observations	32	35
df	31	34
F	0,316574735	
P(F<=f) one-tail	0,000856098	
F Critical one-tail	0,553873205	

Berdasarkan tabel diatas diperoleh Fhitung (0,316574735) < F tabel (0,553873205) maka data yang digunakan pada penelitian ini homogen.

### 3.5.3 Uji Hipotesis

Setelah dilakukan perhitungan skor dari nilai menulis teks puisi pada setiap variabel dan setiap uji dilanjutkan dengan mencari pengaruh antara kemampuan menulis teks puisi oleh siswa kelas X agama SMP Swasta Pabaku Stabat. Dalam hal ini peneliti menggunakan kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran *metode sugesti imajinasi* dan menulis teks puisi pada kelas kontrol.

**Tabel 9**  
**Tabulasi Olah data X1 dan X2**

No	Varibel	X1	X2
1	Mean	87,66	74,43
2	SD	5,53	9,83
3	Variance	30,62	96,72
4	n	32	35

Maka nilai diatas dapat di transformasikan kedalam rumus sebagai berikut :



$$S^2 = \frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{(n_1+n_2)-2}$$

$$S^2 = 65,20$$

$$S = 8,07$$

Kemudian nilai standar deviasi tersebut dilanjutkan kedalam uji t yang didapatkan hasil  $t_{hitung} = 6,85$ . Setelah mendapatkan t hitung selanjutnya mencari skor t tabel. Skor t tabel pada penelitian ini yaitu

$$dk = 32+35-2$$

$$dk = 65$$

Pada taraf signifikan 0,05 yaitu = 1,66864, maka  $t_{hitung} (6.85) > t_{tabel} (1,66864)$ , Maka  $H_a$  diterima yang berbunyi "Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Pusi kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023"

#### 4. PEMBAHASAN

Data yang diperlukan untuk penelitian ini telah di peroleh melalui tes kemampuan menulis teks puisi pada kedua kelas yaitu X1 dan X2 dan telah dilakukan olah data . Adapun kesimpulan yang bisa didapatkan yaitu hasil tes kelas eksperimen dalam menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi sangat baik dilihat dari kategori dan nilai rata-rata yaitu 87,66 sedangkan kelas kontrol dengan menggunakan model konvensional dalam kemampuan menulis teks puisi dalam kategori cukup dalam rata-rata nilai yaitu 74,43.

Uji normalitas s menggunakan uji Lilliefors dihasilkan bahwa daftar populasi berdistribusi normal pada kedua kelompok pembelajaran, bahwa kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  ( -0,9871 < 0,157) dan kelas kontrol dengan pembelajaran konvensional diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  ( -0,9429 < 0,150), sehingga pada kelas X1 dan X2 dinyatakan berdistribusi normal.

Uji homogenitas menggunakan uji F diperoleh  $F_{hitung} (0,3165) < F_{tabel} (0,5538)$  maka data yang digunakan pada penelitian ini homogen. Dan berdasarkan perhitungan uji t diperoleh maka  $t_{hitung} (6.85) > t_{tabel} (1,66864)$ , Maka  $H_a$  diterima yang berbunyi "Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Pusi kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023".

#### 5. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya maka dapat diambil simpulan terhadap penelitian.

1. Kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran metode sugesti imajinasi oleh siswa kelas VIII-1 SMP Swasta Pabaku Stabat memperoleh nilai rata-rata 87,66 termasuk dalam kategori Sangat Baik.
2. Kemampuan menulis teks puisi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional oleh siswa kelas kelas VIII-2 SMP Swasta Pabaku Stabat memperoleh nilai rata-rata 74.43 termasuk dalam kategori baik.
3. Ada pengaruh model pembelajaran metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan

menulis teks puisi yang bisa dilihat dari nilai  $t$  tabel dan  $t$  hitung yang diperoleh. Pada penelitian ini diperoleh  $t_{\text{tabel}} = 1,668$  dan  $t_{\text{hitung}} = 6,85$ .

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis teks puisi dengan menggunakan model metode sugesti imajinasi dapat diterapkan kepada siswa karena mampu meningkatkan kemampuan menulis teks puisi dengan melihat perbandingan  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ . Maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak dengan hipotesis yang berbunyi "Ada Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Pabaku Stabat tahun pembelajaran 2022/2023".

## 6. REFERENSI

- Ahmad Bahtiar, Sangaji Niken Hapsari. (2017:17) *Kajian Puisi*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Airlan Ariputra, R., & Sodik, S. (2022). Peningkatan Pembelajaran Menulis Menggunakan Metode Sugesti-Imajinasi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 49 Surabaya. *Jurnal Bapala*, 9(8), 7.
- Amri, Yusni Khairul. 2015. *Mata Kuliah Umum Bahasa Indonesia Pemahaman Dasar-dasar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Atap Buku Yogyakarta.
- Arifin, Muhammad, Himawan S, Ismail H. Batuubara. (2022). *Media Pembelajaran Berbasis ICT*. Medan : UMSU Press.
- Devianty, R. (2017). Membangun Karakter Anak melalui Sastra. *Raudhah*, 5(1), 2338–2163.
- Ernawati, Y. (2017). *Perbedaan Pengaruh Penggunaan...*, Yuni Ernawati, Program Pascasarjana UMP, 2017. 10–65.
- Fatmasari, I. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Audio Visual Menggunakan Metode Think Talk Write Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri 1 Prembun*. 1.
- Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Lufri, Relsas, Y., dkk. (2020). *Metodologi pembelajaran: strategi, pendekatan, model, metode pembelajaran*. Purwokerto : CV.IRDH.
- Karunia Eka Lestari, M. R. Y. (2017). *Pendidikan Matematika*.
- Kiai, U. I. N., Achmad, H., & Jember, S. (2021). *Kumpulan Review Jurnal*. Kusnadi, Y. dan M. (2016). Pengaruh Keterimaan Aplikasi Pendaftaran Online Terhadap Jumlah Pendaftar di Sekolah Dasar Negeri Jakarta. *Jurnal Paradigma*, XVIII(2), 89–101.
- Menulis, K., Siswa, P., Sma, K. X., Jakarta, N., Amalia, N., Aini, N., Sari, P., & Noviani, T. (2019). *Pretest-Posttest Control Group Design*. 8(2014), 1–12.
- Puspitasari, E. H., & Rustono, H. B. (2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Kembali Dengan Bahasa Sendiri Melalui Media Film Dongeng. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1–8.
- Septiana, Y. (2019). *Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 12/x Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang*. 194.
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Grasindo. Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT. Alfabeta Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Komprehensif*. Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan H.G. 2008, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan (2008:34-35). *Unsur Unsur Puisi*. Jakarta: Grasindo
- Teguh Harianto, B., & Soedarto Harjono, H. (2018). Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dan Kreativitas terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IX SMP. *DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 19. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/dikbastra>.